

Champa Meuanglao

Official Lao Airlines Inflight Magazine

ການບິນລາວ
Lao Airlines

ຈຳປາເມືອງລາວ

CHAMPASAK REIMAGINED

A CHILD
OF THE RICE FIELDS

TEXTILE
TREASURES
OF LAOS

JANUARY / FEBRUARY 2025

COMPLIMENTARY COPY

Time moves like the languid flow of the Mekong in Champasak, where wooden houses peek through palm fronds against the backdrop of the majestic Phou Kao - the sacred mountain that the magnificent UNESCO site of Vat Phou was built to honor. But this sleepy riverside town, the seat of the ancient Champasak Kingdom, has witnessed centuries of change. And thanks to the CHAMPA Project funded by the French Development Agency (AFD), many initiatives are emerging to make the city more attractive in terms of tourist offerings and to allow visitors to stay longer. In particular, locals are now receiving support to preserve and develop the intangible heritage of the area.

Begin in Ban Meuang Sen, where the rhythmic thump of pottery wheels echoes from Mr. Soulivanh's workshop as he shapes clay into stunning Hindu and Buddhist imagery reminiscent of Vat Phou. Nearby, the click-clack of traditional looms draws you to Mrs. Khamdeng's weaving sanctuary, where indigo-stained fingers work threads into intricate patterns that tell stories of Lao heritage (open daily, 11am-2pm and 4pm-8pm).

For a sublime morning walk, follow the Mekong's edge along a thematic trail to Mrs. Kiewsavanh's newly renovated basketry showroom near Meuang Kang temple. Here, strips of bamboo are transformed into delicate vessels, their sweet grassy scent mingling with the river breeze. "The CHAMPA project gave me a proper space to store my work," she says, proudly showing off sticky rice baskets that now survive the monsoon season intact.

The mighty Mekong, once merely admired from the shore, now invites exploration through Anouxa Kayak Service's guided tours (from 275,000 kip per person in groups of 5-10). Paddle downstream from Ban Phou Ngoi, where

fishermen cast nets in the morning light, to Champasak's center, or cross to Don Daeng island's pristine beaches. For those preferring more leisurely river observations, sunset cruises with Irrawaddy Cruise offer front-row seats to the sun's dramatic descent behind palm-fringed banks, to the hidden Tomo temple on the Mekong's left bank, or Mr. Vieng's charming homestay on Don Daeng Island in the middle of the river.

As dusk softens the tropical heat, the Palateu Shadow Puppet Theater springs to life (performances Tuesday, Wednesday, Friday, and Saturday at 8:15 pm). In a newly constructed venue next to the tourist office, ancient tales inspired by the Ramayana unfold through intricate shadow puppets, their silhouettes dancing to traditional music. The CHAMPA project also supported the purchase of new traditional instruments and the training of a young generation of artists who will take up the torch in the future.

Champasak's renaissance extends beyond its cultural offerings. At the AD Learning Center, young voices practice English and French, preparing for interactions with international visitors. "We're building bridges between cultures," explains founder Malida, as students role-play guest interactions in a mock hotel reception.

CHAMPASAK REIMAGINED

PRESERVING AND DEVELOPING THE TOWN'S INTANGIBLE TREASURES

Text by: Jason Rolan

Photos by: Sivixay Manivong / Champa Project Team



Green initiatives are sprouting too. Electric motorbikes hum quietly past colonial-era buildings, their batteries charging at the new station outside Nakorn River View Guest House. Bicycle rentals from Mr. Khemphet's shop (Ban Phoxay) offer a slower-paced exploration of the town's atmospheric lanes and surrounding rice fields.

At Homemade restaurant in Ban Vat Amat, owner Bounmee has transformed his post-COVID restart into a culinary education center. Here, morning cooking classes (book through your guesthouse) reveal the secrets of Lao cuisine, from the perfect sticky rice to aromatic herb-laced soups, or his specialty – naem khao, a crispy rice salad. For simpler pleasures, follow your nose to Mrs. Thatsanee's morning bakery, where visitors prepare for their day's explorations with a belly full of traditional Lao cakes.

In Thang Khop village, reached via a scenic drive toward Vat Phou, a women's collective transforms local bamboo into contemporary bags – a testament to sustainable craft evolution. The sound of splitting bamboo and gentle laughter fills the air as artisans work, their finished products combining traditional techniques with modern design (open daily, 8 am-4 pm).



For sports enthusiasts, the Champasak Sports Hall offers an energetic counterpoint to the town's serene atmosphere. Here, visitors can engage in friendly yet competitive matches of badminton, basketball, and table tennis, adding a dynamic pulse to their cultural exploration. Those seeking wellness can find solace at the Champasak Spa in Ban Nakorn or join rejuvenating yoga classes at La Folie Lodge on Don Daeng Island, where a tranquil botanical garden complements the holistic experience.

History buffs and temple lovers can extend their stay by exploring the iconic temples of Hong Nang Sida, Hong Thao Tao, and That Sam Phang. These ancient sites offer deeper insights into the rich archaeological landscape of the region. Exciting developments are underway to enhance visitor experiences, with thematic trails being developed to enrich the interpretation of the World Heritage site. In 2025, an interpretation pavilion will open in Houay Sa Houa, located in the Ancient City that dates back to the 5th century AD, complete with a new path to observe ancient structures.

Yet even as change ripples through this ancient town, its soul remains intact. Here, among the frangipani trees and temple spires, traditional life continues its gentle pace, now enriched by the thoughtful development of responsible and sustainable tourism.

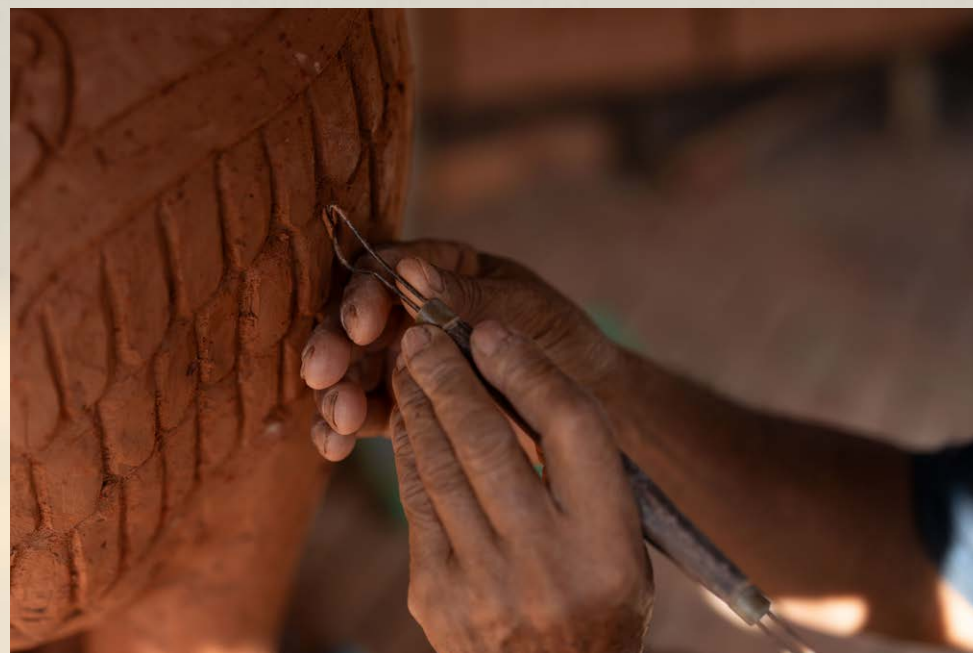
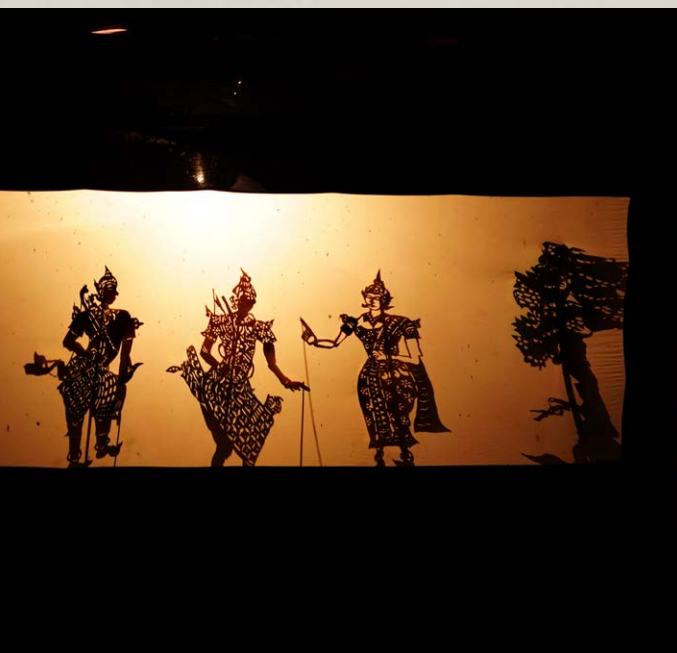
The CHAMPA Project continues to weave ambitious plans for Champasak's future, promising to enhance the visitor experience. A comprehensive website brimming with visitor information has

also just launched, offering travelers a digital gateway to the region's rich cultural landscape. Trail enthusiasts will soon discover an expanded network of exploration routes, including an innovative half-day handicraft trail threading through Champasak town and at least two archaeological trails around Vat Phou and the ancient city – perfectly designed for those eager to walk 2-3 hours and immerse themselves in the area's historical depths. Other major developments promise to further

enhance Champasak's appeal – a new Cultural Center rises near the river, while at Phaphin pier, renovation work heralds the arrival of easier connections with the far bank and destinations beyond.

Cultural infrastructure is also receiving careful attention. The Vat Phou Museum is slated for a comprehensive renovation and expansion, promising to provide deeper insights into the region's storied past with new information discovered by LIDAR research also on display. Meanwhile, the library at Vat Meuang Kang undergoes meticulous restoration to preserve the character of this unique structure. The city center and its Mekong riverfront are currently being transformed, creating new spaces for locals and visitors to gather and connect.

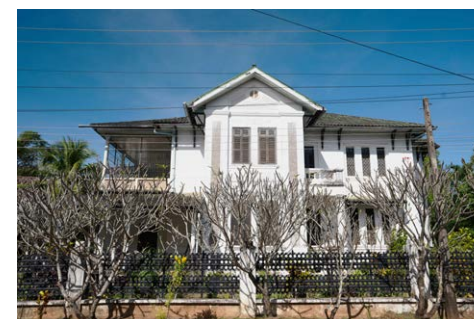
Whether arriving by river cruise from Pakse (Mr. Olavanh: 030 9800252) or local transport, today's Champasak rewards those who linger. In this transformed town, where craft revival meets riverine charm, every temple shadow and workshop doorway holds stories waiting to be discovered.





The CHAMPA Project is a collaborative initiative involving the Vat Phou World Heritage Site Division, Champasak local authorities, and the EFEO (École Française d'Extrême-Orient), generously funded by the French Development Agency (AFD). With a comprehensive approach, the project seeks to safeguard and elevate both cultural and natural

heritage while stimulating local tourism and community development. Through a strategic call for proposals, the project supports 40 local tourism initiatives, championing responsible tourism practices and actively preserving the region's intangible cultural heritage.



For more info,
visit: www.visitchampasak.com, developed by the CHAMPA Project, for a wealth of information on visiting Champasak.
Or visit the Tourist Information Center: +856 (0) 20 94290543, located on the square in the town center.

For more fun, check out these festivals:
Vat Phou Festival: 10-12 February 2025
Vat That Festival: May 2025
Pheng That Festival: November 2025

Getting there:
Lao Airlines flies to Pakse from Vientiane, Luang Prabang, Siem Reap, and Ho Chi Minh City.



ໂສມຫ້າໃໝ່ຂອງ ເມືອງຈຳປາສັກ

ການອະນຸລັກ ແລະ ພັດທະນາມໍລະດົກທາງວັດທະນະທຳທີ່ຈັບຕ້ອງບໍ່ໄດ້

ຂຽນໂດຍ: ເຈສັນ ໂຮລັນ
ພາບໂດຍ: ສີວິໄຊ ມະນີວົງ / ທີມ Champa Project
ແປ ແລະ ຮຽບຮຽງໂດຍ: ໄພບູນ ທະນະບົວສີ



ວັນເວລາລ່ວງເລີຍໄປຄືກັບສາຍນ້ຳໄຫຼລ່ອງຂອງແມ່ນ້ຳຂອງໃນເມືອງຈຳປາສັກ ບ່ອນເຊິ່ງມີເຮືອນໄມ້ຫຼາຍຫຼັງຕັ້ງຢູ່ຢ່າຍລະຫວ່າງຕົ້ນຕານຫຼາຍສິບຕົ້ນ ທ່າມກາງສາຍພູເກົ່າທີ່ຕັ້ງເດີນສະຫງ່າຢ່າງໂດດເດັ່ນເປັນສາກຫຼັງ, ພູເຂົາສັກສິດແຫ່ງນີ້ແມ່ນພູເຂົາທີ່ຜາສາດຫີນວັດພູຈຳປາສັກເຊິ່ງເປັນສະຖານທີ່ສຳຄັນຂອງອົງການ UNESCO ໄດ້ຖືກສ້າງຂຶ້ນເພື່ອສັກກາລະບູຊາ ຕົວເມືອງແຄມແມ່ນ້ຳອັນງົບສະຫງົບແຫ່ງນີ້ ເຄີຍເປັນທີ່ຕັ້ງຂອງອານາຈັກຂອມບູຮານ ເຊິ່ງໄດ້ປະເຊີນກັບການປ່ຽນແປງຜ່ານຫຼາຍສະຕະວັດ. ພາຍຫຼັງມີໂຄງການຈຳປາ (CHAMPA) ໂດຍໄດ້ຮັບທຶນຊ່ວຍເຫຼືອຈາກ ອົງການຝຣັ່ງເພື່ອການພັດທະນາ (AFD), ມີຫຼາຍໂຄງການເກີດຂຶ້ນເພື່ອສ້າງໃຫ້ເມືອງຈຳປາສັກມີຜະລິດຕະພັນທ້ອງຖິ່ນທີ່ຫຼາກຫຼາຍ ແລະ ເຮັດໃຫ້ນັກທ່ອງທ່ຽວຕ້ອງການພັກຢູ່ເມືອງນີ້ດິນ. ໃນນີ້ຂາວບ້ານເຂດດັ່ງກ່າວຈຶ່ງໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນໃຫ້ມີການອະນຸລັກ ແລະ ພັດທະນາສະຖານມໍລະດົກທາງວັດທະນະທຳທີ່ຈັບຕ້ອງບໍ່ໄດ້ແຫ່ງນີ້.

ເລີ່ມທີ່ບ້ານເມືອງແສນ, ເຊິ່ງມີຊື່ສຽງໃນດ້ານຫັດຖະກຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາທີ່ໂດ່ງດັງ ໂດຍສະເພາະກິແມ່ນຮ້ານຂອງທ່ານສຸລິວັນ ທາງຮ້ານໄດ້ປັ້ນດິນໜຽວໃຫ້ເປັນຮູບປັ້ນຕ່າງໆທັງສາສະໜາຮິນດູ ແລະ ພະພຸດທະຮູບທີ່ໜ້າອັດສະຈັນ ຊວນໃຫ້ລະນຶກເຖິງວັດພູຈຳປາສັກ. ຫ່າງຈາກບ່ອນນີ້ບໍ່ໄກປານໃດ, ສຽງກະທົບກ້ອກແກ້ກຂອງກີຕ້າທູກແບບພື້ນເມືອງ ຈະດຶງດູດເອົາຜູ້ຄົນໃຫ້ມາທ່ຽວຊົມເຮືອນຕ່າງໆແມ່ຄຳແດງ, ບ່ອນເຊິ່ງນິວມີທີ່ອາບເອັດ້ວຍສີຄາມຈະຄ່ອຍໆເກາະກ້ຽວເສັ້ນໄໝໃຫ້ກາຍເປັນລວດລາຍອັນຊັບຊ້ອນ ໂດຍບອກເລົ່າເລື່ອງລາວກ່ຽວກັບມໍລະດົກຂອງຊາດ (ເຮືອນຕ່າງໆແຫ່ງນີ້ເປີດທຸກວັນ, ເລີ່ມແຕ່ 11:00 ໂມງເຊົ້າ - 2:00 ໂມງແລງ ແລະ 4:00 ໂມງແລງ - 8:00 ໂມງແລງ).

ຫາກຕ້ອງການຍ່າງເລາະຫຼິ້ນເພື່ອຜ່ອນຄາຍໃນຕອນເຊົ້າ, ສາມາດຍ່າງຕາມເສັ້ນທາງແຄມແມ່ນ້ຳຂອງ ໂດຍມຸ່ງໜ້າໄປທາງຮ້ານວາງສະແດງ ແລະ ຂາຍເຄື່ອງຫັດຖະກຳຈັກສານ ທີ່ຫາກໍປັບປຸງໃໝ່ຂອງ ທ່ານ ນາງ ຊຽວສະຫວັນ ເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ໃກ້ກັບວັດເມືອງກາງ. ທີ່ຮ້ານດັ່ງກ່າວ, ຈະພົບກັບສິນຄ້າຫັດຖະກຳເຄື່ອງຈັກສານນ້ອຍໃຫຍ່ຫຼາຍລາຍການທີ່ປະດິດຈາກໄມ້ໄຜບວກກັບກິນຫອມຂອງຫຍ້າຫວານ ປະສົມປະສານກັບສາຍລົມໄຊຍພັດມາຈາກຝັ່ງແມ່ນ້ຳ. "ໂຄງການ CHAMPA ຊ່ວຍເປີດໂອກາດໃຫ້ຂ້ອຍໄດ້ສະຖານທີ່ເພາະສົມ ເພື່ອເກັບສະສົມຜົນງານໄດ້ຢ່າງລົງໂຕ," ທ່ານ ນາງ ຊຽວສະຫວັນກ່າວດ້ວຍຄວາມພູມໃຈ ພ້ອມອວດຮູບໂສມກະຕິບເຂົ້າທີ່ຍັງຄົງສະພາບງົດງາມເຖິງແມ່ນຈະຜ່ານລະດູມືລະສຸມມາແລ້ວກໍຕາມ.

ແມ່ນ້ຳຂອງອັນກວ້າງໃຫຍ່ ເຊິ່ງເມື່ອກ່ອນສາມາດຊົມວິວໄດ້ຈາກແຄມເບັ້ງເທົ່ານັ້ນ, ແຕ່ປັດຈຸບັນນັກທ່ອງທ່ຽວສາມາດສຳຫຼວດແມ່ນ້ຳສາຍນີ້ໄດ້ໂດຍກົງ ຜ່ານທິວນ້ຳທ່ຽວຂອງເຮືອນພັກອະນຸຊາ ບໍລິການເຮືອກາຍັກ (ລາຄາເລີ່ມຕົ້ນແມ່ນ 275,000 ກີບ ສຳລັບກຸ່ມປະມານ 5-10 ຄົນ). ເຊິ່ງສາມາດພາຍເຮືອເລີ່ມຈາກເຂດບ້ານພູງອຍ ແລ້ວລອຍລ່ອງໄປຕາມກະແສນ້ຳ ບ່ອນທີ່ຊາວຫາປາຫຼາຍຄົນພວມກາງມອງເປັນສາຍຍາວ ທ່າມກາງແສງແດດອ່ອນໆ ໃນຍາມເຊົ້າ ໂດຍມຸ່ງໜ້າໄປເຂດໃຈກາງເມືອງຈຳປາສັກ ຫຼື ພາຍເຮືອຂ້າມໄປຫາດຊາຍອັນບໍລິສຸດເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ດອນແດງ. ຂະນະທີ່ການລ່ອງເຮືອ Irawaddy, ກໍສາມາດຕອບໂຈດສຳລັບຜູ້ທີ່ຕ້ອງການຊົມວິວແມ່ນ້ຳແບບຜ່ອນຄາຍສະບາຍຕາ ພ້ອມທັງເປັນໂອກາດໃຫ້ທ່ານໄດ້ນັ່ງຊົມດວງຕາເວັນທີ່ພວມຈະລາລັບຈາກຂອບພ້າ ເຊິ່ງເບິ່ງແສງສີເຫຼືອງອ່ອນຢ່າງງົດງາມ ທີ່ຢູ່ເບື້ອງຫຼັງແຄມເບັ້ງທ່າມກາງການຫຸ້ມລ້ອມຂອງລຳໄມ້ຈຳພວກຕົ້ນຕາມ, ພ້ອມທັງມີວັດໂຕະໂມະ ທີ່ລີ້ຊ້ອນຢູ່ທາງຝັ່ງຊ້າຍຂອງແມ່ນ້ຳຂອງ ຫຼື ໂຮມສະເຕອັນຮຽບງ່າຍແຕ່ງົດງາມຢູ່ດອນແດງ ເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ກາງແມ່ນ້ຳ ໂດຍແມ່ນທ່ານວຽງເປັນເຈົ້າຂອງໂຮມສະເຕແຫ່ງນີ້.



ເມື່ອເຖິງຍາມຄ້ອຍຄຳລົງ, ກິນອາຍແຫ່ງຄວາມຮ້ອນອົບເອົ້າກໍທຸເລົາເປົາລົງ ແລະ ແລ້ວໂຮງລະຄອນຕຸກກະຕາກໍກັບມາມີຊີວິດຊີວາອີກຄັ້ງ (ການສະແດງລະຄອນຕຸກກະຕາແມ່ນມີສະເພາະວັນອັງຄານ, ວັນພຸດ, ສຸກ ແລະ ເສົາ ເວລາ 8:15 ໂມງແລງ). ພາຍໃນອາຄານທີ່ສ້າງຂຶ້ນໃໝ່ ເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ຂ້າງຫ້ອງການທ່ອງທ່ຽວ, ນິທານບູຮານທີ່ໄດ້ຮັບອິດທິພົນມາຈາກນິທານລາມະກຽນ ໄດ້ຖືກນຳມາຖ່າຍທອດອາລົມຄວາມຮູ້ສຶກຜ່ານຕົວລະຄອນຕຸກກະຕາ ທີ່ພວມຟ້ອນໄປຕາມຈັງຫວະດົນຕີພື້ນເມືອງ. ໂຄງການ CHAMPA ຍັງໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນ ໂຮງລະຄອນແຫ່ງນີ້ດ້ວຍການສົ່ງຊື້ເຄື່ອງດົນຕີພື້ນເມືອງອັນໃໝ່ ພ້ອມສະໜອງການຝຶກອົບຮົມໃຫ້ແກ່ນັກສິລະປິນຮຸ່ນໃໝ່ ເພື່ອສືບທອດໃນອະນາຄົດ.



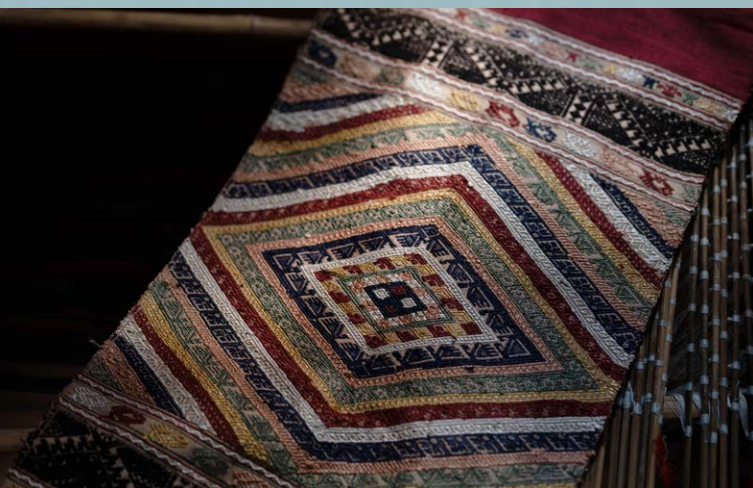
ໃນການຟື້ນຟູເມືອງຈຳປາສັກຄືນໃໝ່ ບໍ່ໄດ້ຈຳກັດສະເພາະທີ່ວັດທະນະທຳພຽງຢ່າງດຽວເທົ່ານັ້ນ, ເຊິ່ງເດັກນ້ອຍ ຍັງມີໂອກາດໄດ້ຝຶກພາສາອັງກິດ ແລະ ພາສາຝຣັ່ງ ທີ່ສູນຮຽນພາສາອັງກິດ-ຝຣັ່ງ ເພື່ອກະກຽມຄວາມພ້ອມໃນການຕ້ອນຮັບນັກທ່ອງທ່ຽວຕ່າງປະເທດ. ທ່ານນາງ ມາລິດາ ຜູ້ກໍ່ຕັ້ງສູນກ່າວຂະນະທີ່ນັກຮຽນກຳລັງຫຼິ້ນບົດບາດສົມມຸດ ໃນການສົນທະນາກັບແຂກໃນງານລ້ຽງຕ້ອນຮັບຈຳລອງຂອງໂຮງແຮມ ວ່າ: "ພວກເຮົາກຳລັງສ້າງຂົວເຊື່ອມຕໍ່ລະຫວ່າງວັດທະນະທຳຕ່າງໆເຂົ້າຫາກັນ".

ຂະນະທີ່ໂຄງການອະນຸລັກສິ່ງແວດລ້ອມກໍປາກົດຕົວຂຶ້ນເຊັ່ນກັນ ໂດຍມີລົດຈັກໄຟຟ້າແລ່ນຜ່ານອາຄານຍຸກອານານິຄົມແບບງຽບໆ ເຊິ່ງສະຖານທີ່ສາກແບັດເຕີຣີໃໝ່ທີ່ຕັ້ງຢູ່ດ້ານນອກເຮືອນພັກ ນະຄອນຮີເວີວິວ. ນັກທ່ອງທ່ຽວຍັງສາມາດເຂົ້າລົດຖີບທີ່ຮ້ານທ່ານ ເຂັມເພັດ (ບ້ານໂພໄຊ) ໂດຍຈະຊ່ວຍໃຫ້ການສຳຫຼວດເສັ້ນທາງເພື່ອສຳຜັດບັນຍາກາດຂອງຕົວເມືອງ ແລະ ທົ່ງນາອ້ອມຂ້າງດ້ວຍຈັງຫວະຊີວິດທີ່ຊຳລັງ.



ທີ່ຮ້ານອາຫານໂຮມເມດໃນບ້ານວັດອາມາດ, ເຊິ່ງເຈົ້າຂອງຮ້ານຊື່ວ່າ ບຸນມີ ໄດ້ເປີດບໍລິການໃໝ່ພາຍຫຼັງປິດພະຍາດໂຄວິດ ໂດຍສ້າງໃຫ້ກາຍເປັນສູນການຮຽນຮູ້ດ້ານການປຸງແຕ່ງອາຫານ. ໃນທີ່ນີ້, ທ້ອງຮຽນປຸງແຕ່ງອາຫານພາກເຊົ້າ (ສາມາດຈອງຜ່ານໂຮງແຮມທີ່ທ່ານພັກໄດ້) ຈະເປີດເຜີຍສູດຄວາມລັບຂອງອາຫານລາວ ນັບແຕ່ເຂົ້າໜຽວອັນອ່ອນນຸ້ມ ຈົນຮອດແກງປະສົມສະໝຸນໄພທີ່ມີກິ່ນຫອມຫວນຊວນຊຶມ ຫຼື ເມນູພິເສດຂອງທາງຮ້ານ ເປັນຕົ້ນກໍແມ່ນ ແໜມເຂົ້າ. ຫາກທ່ານຕ້ອງການເພີດເພີນກັບລົດຊາດອາຫານແບບຮຽບງ່າຍ, ລອງຢ່າງຕາມກິ່ນສຳຜັດເພື່ອນຳທາງໄປຫາຮ້ານແມ່ທັດສະນີ ໂດຍມີເຂົ້າໜົມພ້ອມເສີບເປັນອາຫານເຊົ້າ ເຊິ່ງນັກທ່ອງທ່ຽວຈະຕ້ອງໄດ້ກຽມທ້ອງໃຫ້ພ້ອມກ່ອນອອກເດີນທາງສຳຫຼວດແຕ່ລະວັນ ດ້ວຍເຂົ້າໜົມລາວພື້ນເມືອງ.

ທີ່ບ້ານທາງຄົບ, ສາມາດເດີນທາງໄປໄດ້ໃນຂະນະທີ່ຂັບລົດມຸ່ງໜ້າໄປທາງວັດພູຈຳປາສັກ ຜ່ານທັດສະນີຍະພາບອັນງົດງາມ, ທ່ານຈະເຫັນກຸ່ມແມ່ຍິງທີ່ພວມດັດແປງໄມ້ໄຜ່ທີ່ຫາໄດ້ຈາກທ້ອງຖິ່ນ ເພື່ອປະດິດເປັນກະເປົາສະໄໝໃໝ່ ເຊິ່ງຖືເປັນເຄື່ອງພິສູດໃຫ້ເຫັນເຖິງວິວັດທະນາການຂອງຜົນງານທັດຖະກຳແບບຍືນຍົງ. ທີ່ແຫ່ງນີ້, ນັກທ່ອງທ່ຽວຈະໄດ້ສຳຜັດບັນຍາກາດຂອງສຽງກະທົບກັນຂອງລຳໄມ້ໄຜ່ເມື່ອຖືກຜ່າອອກ ບວກກັບສຽງຫົວຢອກໄຍກັນດັງກ້ອງທົວບໍລິເວນ ຂະນະທີ່ຊ່າງສີມີກຳລັງເຮັດວຽກດ້ວຍຄວາມພາກພຽນ, ເຊິ່ງຜະລິດຕະພັນສຳເລັດຮູບຂອງພວກເຂົາ ໄດ້ປະສົມປະສານລະຫວ່າງວິທີການແບບດັ້ງເດີມ ເຂົ້າກັບການອອກແບບທີ່ທັນສະໄໝ (ເປີດທຸກວັນ, ເລີ່ມແຕ່ 8:00 ໂມງເຊົ້າ ຮອດ 4:00 ໂມງແລງ).



ມີປ່ຽນແປງ. ໃນທີ່ນີ້, ການດຳລົງຊີວິດແບບດັ້ງເດີມຍັງສືບຕໍ່ດຳເນີນໄປຢ່າງລາບລືນທ່າມກາງຕົ້ນດອກຈຳປາ ແລະ ຍອດຊຶ້ງຂອງວັດ ແລະ ປັດຈຸບັນ ເຂດດັ່ງກ່າວໄດ້ຮັບການຕໍ່ເຕີມດ້ວຍການພັດທະນາວຽກງານການທ່ອງທ່ຽວຢ່າງມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ຍືນຍົງ.

ໂຄງການ CHAMPA ຍັງສືບຕໍ່ເສີມສ້າງແຜນງານອັນຍິ່ງໃຫຍ່ທີ່ເຕັມໄປດ້ວຍຄວາມຫວັງສຳລັບອະນາຄົດຂອງເມືອງຈຳປາສັກ, ໂດຍໃຫ້ຄຳໝັ້ນສັນຍາທີ່ຈະຊ່ວຍຍົກລະດັບປະສົບການໃຫ້ກັບນັກທ່ອງທ່ຽວ. ເວັບໄຊທີ່ປະກອບດ້ວຍຂໍ້ມູນອັນຄົບຖ້ວນສົມບູນສຳລັບນັກທ່ອງທ່ຽວທີ່ພວມເປີດໂຕ, ໂດຍນຳສະເໜີຊ່ອງທາງດິຈິຕອນໃຫ້ແກ່ນັກທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອສຳຜັດກັບພູມມີທັດວັດທະນະທຳອັນຫຼາກຫຼາຍໃນພື້ນທີ່ແຫ່ງນີ້. ສຳລັບຜູ້ທີ່ມັກຮັກໃນການຍ່າງປ່າເປັນຊີວິດຈິດໃຈ ກໍຈະໄດ້ພົບກັບເຄືອຂ່າຍເສັ້ນທາງສຳຫຼວດທີ່ໄດ້ຮັບການຂະຫຍາຍໃຫ້ກວ້າງຂວາງຂຶ້ນໃນໄວໆນີ້ ລວມທັງເສັ້ນທາງທ່ຽວຊົມທັດຖະກຳແບບເຄິ່ງວັນ ຜ່ານເມືອງຈຳປາສັກ ແລະ ເສັ້ນທາງທ່ອງທ່ຽວທາງດ້ານບູຮານວິທະຍາອີກ 2 ແຫ່ງເປັນຢ່າງໜ້ອຍ ເຊິ່ງເນັ້ນອ້ອມຮອບວັດພູ ແລະ ເມືອງບູຮານ. ເສັ້ນທາງດັ່ງກ່າວ, ໄດ້ຮັບ

ສະໜາມກິລາເມືອງຈຳປາສັກ ຖືເປັນບ່ອນທີ່ໃຫ້ຄວາມຮູ້ສຶກແບບຜ່ອນຄາຍສຳລັບຜູ້ທີ່ມັກຫຼິ້ນກິລາ ທ່າມກາງບັນຍາກາດອັນງຽບສະຫງົບຂອງຕົວເມືອງ. ທີ່ສະໜາມກິລາແຫ່ງນີ້, ນັກທ່ອງທ່ຽວສາມາດເຂົ້າຮ່ວມການແຂ່ງຂັນກິລາມິດຕະພາບ ເຊັ່ນ ຕິດອກປົກໄກ, ບານບ້ວງ ແລະ ປົງປອງ ເພື່ອເພີ່ມຄວາມມີຊີວິດຊີວາໃຫ້ກັບການທ່ອງທ່ຽວໄດ້ສຳຫຼວດວັດທະນະທຳໃນພື້ນທີ່ດັ່ງກ່າວ. ສ່ວນຜູ້ທີ່ມັກຮັກໃນດ້ານການດູແລສຸຂະພາບ ແມ່ນສາມາດຜ່ອນຄາຍໄດ້ທີ່ຈຳປາສັກສະປາ ຢູ່ບ້ານວັດນະຄອນ ຫຼື ເຂົ້າຮ່ວມຮຽນໂຍຄະເພື່ອການຟື້ນຟູຮ່າງກາຍໄດ້ທີ່ La Folie Lodge ຢູ່ດອນແດງ, ບ່ອນທີ່ສ່ວນພັກສາສາດອັນງຽບສະຫງົບ ຈະຊ່ວຍເຕີມເຕັມປະສົບການໄດ້ຢ່າງລົງໂຕ.

ນັກທ່ອງທ່ຽວທີ່ມັກຊອກຮູ້ສຶກສາກ່ຽວກັບປະຫວັດສາດ ແລະ ສະຖານບູຮານ ສາມາດຂະຫຍາຍເວລາເຂົ້າພັກເຊົາດ້ວຍການສຳຫຼວດສະຖານບູຮານອັນເປັນສັນຍະລັກ ໄດ້ແກ່ໂຮງນາງສີດາ, ໂຮງທ້າວເຕົ້າ ແລະ ທາດສາມປາງ. ສະຖານທີ່ບູຮານເຫຼົ່ານີ້ ຈະຊ່ວຍສະໜອງຂໍ້ມູນອັນລະອຽດກ່ຽວກັບພູມມີທັດທາງບູຮານວິທະຍາອັນອຸດົມສົດໄຊຂອງພື້ນທີ່ແຫ່ງນີ້. ການພັດທະນາທີ່ໜ້າສົນໃຈຕ່າງໆ ເພື່ອເພີ່ມປະສົບການໃຫ້ກັບນັກທ່ອງທ່ຽວ, ໂດຍສະເພາະກໍແມ່ນ ການພັດທະນາເສັ້ນທາງທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອເຊື່ອມຕໍ່ກັບສາລາສີ່ຄວາມໝາຍມໍລະດົກພາຍໃນພື້ນທີ່ມໍລະດົກ. ໃນປີ 2025, ຈະເປີດໃຫ້ບໍລິການສາລາສີ່ຄວາມໝາຍມໍລະດົກ ທີ່ຫວຍສະຫົວ ເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ເມືອງບູຮານທີ່ຖືກສ້າງຂຶ້ນໃນສັດຕະວັດທີ 5 ພ້ອມທັງເສັ້ນທາງຍ່າງ ເພື່ອທ່ຽວຊົມໂຄງສ້າງສະຖາປັດຕະຍະກຳບູຮານ.

ເຖິງແມ່ນການປ່ຽນແປງດັ່ງກ່າວຈະສົ່ງຜົນກະທົບໄປທົ່ວເມືອງບູຮານແຫ່ງນີ້, ແຕ່ຈິດວິນຍານຂອງຕົວເມືອງແມ່ນບໍ່ມີ



ນອກຈາກນີ້, ພື້ນຖານໂຄງລ່າງທາງວັດທະນະທຳ ຍັງໄດ້ຮັບຄວາມສົນໃຈເປັນຢ່າງດີ. ທີ່ພິພິທະພັນວັດພູ ຄາດວ່າຈະໄດ້ຮັບການປັບປຸງ ແລະ ຂະຫຍາຍພື້ນທີ່ໄຫ້ກວ້າງຂວາງ ເຊິ່ງຈະຊ່ວຍສະໜອງຂໍ້ມູນອັນລະອຽດກ່ຽວກັບປະຫວັດສາດອັນຍາວນານຂອງພື້ນທີ່ແຫ່ງນີ້ ພ້ອມທັງວາງສະແດງຂໍ້ມູນໃໝ່ໆທີ່ຫາກໍຖືກຄົ້ນພົບ ຜ່ານການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຜ່ານ LIDAR. ໃນຂະນະດຽວກັນ, ຫໍພຣະໄຕປິດກີທີ່ວັດເມືອງກາງກຳລັງໄດ້ຮັບການບູລະນະປະຕິສັງຂອນດ້ວຍຄວາມພິທີພິຖັດ ເພື່ອປົກປັກຮັກສາລັກສະນະສະເພາະຂອງໂຄງ



ສ້າງທີ່ເປັນເອກະລັກແຫ່ງນີ້ເອົາໄວ້. ປັດຈຸບັນ, ເຂດໃຈກາງເມືອງ ແລະ ແຄມຝັ່ງແມ່ນ້ຳຂອງກຳລັງໄດ້ຮັບການປ່ຽນແປງ ເຊິ່ງກໍໃຫ້ເກີດມີພື້ນທີ່ແຫ່ງໃໝ່ສຳລັບປະຊາຊົນໃນທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອມາເຕົ້າໂຮມ ແລະ ເຊື່ອມຈອດເຊື່ອມໂຍງຫາກັນ.

ບໍ່ວ່າທ່ານຈະເລືອກເດີນທາງໂດຍການລ່ອງເຮືອມາແຕ່ເມືອງປາກເຊ (ທ້າວໂອໂລວັນ: 030 9800252) ຫຼື ດ້ວຍລົດໂດຍສານໃນທ້ອງຖິ່ນ, ເມືອງຈຳປາສັກໃນປັດຈຸບັນແມ່ນພ້ອມທີ່ຈະມອບປະສົບການຕອບແທນແກ່ບັນດາແຂກທີ່ມາຢ້ຽມຢາມທ່ຽວຊົມ. ພາຍໃນຕົວເມືອງແຫ່ງການປ່ຽນແປງ ເຊິ່ງບ່ອນທີ່ວຽກງານທັດຖະກຳພວມໄດ້ຮັບການຟື້ນຟູບວກກັບມົນສະເທ່ງຂອງສາຍນ້ຳ, ເງົາຂອງວັດໃນທຸກໆແຈມຸມ ແລະ ປະຕູທາງເຂົ້າຂອງທ້ອງທັດຖະກຳຕ່າງໆ ລ້ວນແຕ່ເຕັມໄປດ້ວຍເລື່ອງເລົ່າທີ່ພວມລໍຖ້າໃຫ້ມີການຄົ້ນພົບ.

ໂຄງການ CHAMPA ເປັນໂຄງການລິເລີ່ມ ພາຍໃຕ້ການຮ່ວມມືລະຫວ່າງຂະແໜງໜ່ວຍງານຫ້ອງການມໍລະດົກໂລກວັດພູຈຳປາສັກອຳນາດການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນເມືອງຈຳປາສັກ ແລະ ອົງການສະຖາບັນຝຣັ່ງແຫ່ງພາກຕາເວັນອອກໄກ (EFEO) ໂດຍໄດ້ຮັບທຶນຊ່ວຍເຫຼືອຈາກ ຝຣັ່ງເພື່ອການພັດທະນາ(AFD). ໂຄງການດັ່ງກ່າວໄດ້ນຳໃຊ້ວິທີການຮອບດ້ານ ເພື່ອປົກປັກຮັກສາ ແລະ ຍົກລະດັບມໍລະດົກທາງວັດທະນະທຳ ລວມທັງທຳມະຊາດ ຄຽງຄູ່ກັບການສົ່ງເສີມວຽກງານການທ່ອງທ່ຽວໃນທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ການພັດທະນາຊຸມຊົນ. ໂຄງການຍັງໄດ້ຊ່ວຍສະໜັບສະໜູນໂຄງການທ່ອງທ່ຽວໃນທ້ອງຖິ່ນ ຈຳນວນ 40 ໂຄງການຜ່ານຍຸດທະສາດການເປີດຮັບບົດສະເໜີ ໂດຍສົ່ງເສີມການປະຕິບັດງານຢ່າງທ້າວທັນ ດ້ານການທ່ອງທ່ຽວທີ່ມີຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ອະນຸລັກມໍລະດົກວັດທະນະທຳທີ່ຈັບຕ້ອງບໍ່ໄດ້ໃນພື້ນທີ່ດັ່ງກ່າວ.



ສຳລັບຂໍ້ມູນເພີ່ມເຕີມ

ສາມາດເຂົ້າເບິ່ງທີ່: www.visitchampasak.com, ພາຍໃຕ້ການພັດທະນາໂດຍໂຄງການ CHAMPA ເພື່ອສະໜອງຂໍ້ມູນທີ່ຫຼາກຫຼາຍກ່ຽວກັບການທ່ອງທ່ຽວເມືອງຈຳປາສັກ. ຫຼື ເຂົ້າເບິ່ງຂໍ້ມູນທີ່ສູນຂໍ້ມູນທ່ອງທ່ຽວ ເຊິ່ງຕັ້ງຢູ່ເຂດໃຈກາງເມືອງດັ່ງກ່າວ, ໂທ: +856 (0) 20 94290543.

ການເດີນທາງ:

ສາຍການບິນລາວ ໃຫ້ບໍລິການຖ້ວນບິນໄປເມືອງປາກເຊທຸກວັນ ໂດຍມີປາຍທາງຈາກນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ຫຼວງພະບາງ, ສຽງເຮືອງ ແລະ ໂຮຈິມິນ.

ເຊັນຮ່ວມງານບຸນປະເພນີ:

ບຸນວັດພູຈຳປາສັກ: 10-12 ກຸມພາ 2025
ບຸນວັດທາດ: ພຶດສະພາ 2025
ບຸນເພັງທາດ: ພະຈິກ 2025

